

СТО РИСУНКОВЪ

ИЗЪ СОЧИНЕНІЯ

Н. В. ГОГОЛЯ:

МЕРТВЫЯ ДУШИ.

Рисовалъ А. АГИНЪ.

Гравировалъ на деревѣ Е. БЕРНАРДСКІЙ.



ИЗДАНИЕ Е. БЕРНАРДСКАГО.

Санктпетербургъ.

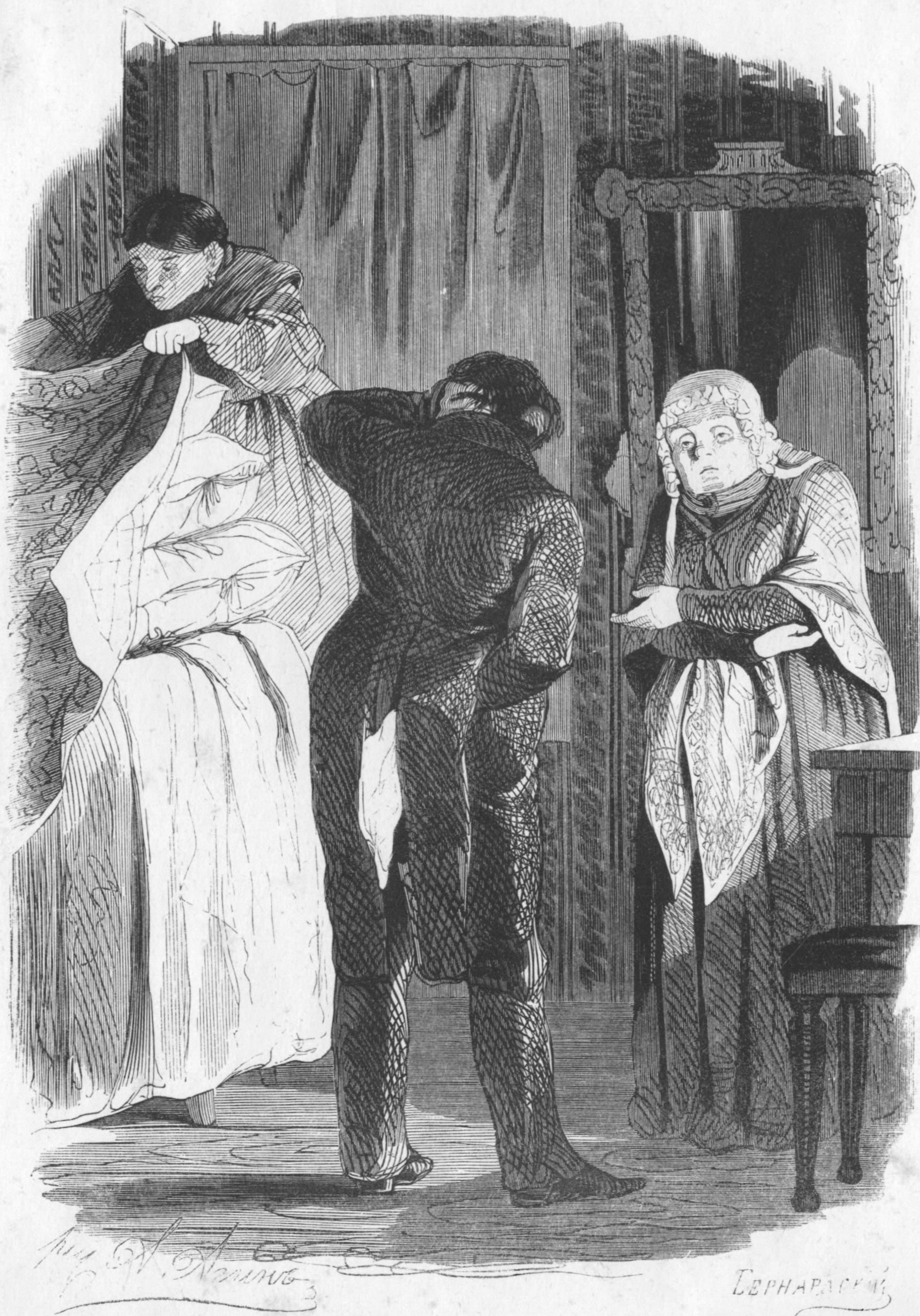
ВЪ ТИПОГРАФІИ ЭДУАРДА ПРАЦА.

1846.

Выпускъ

4.

Крыжоновскій Т. Р.



— Ну вотъ тебѣ постель готова. Прощай, батюшка, желаю покойной ночи. Да не нужно ли еще чего? Можетъ ты привыкъ, отецъ мой, чтобы кто-нибудь почесалъ на ночь пятки. Покойникъ мой безъ этого никакъ не засыпалъ



.... Уступите-ка ихъ мнѣ, Настасья Петровна?

— Кого, батюшка?

«Да вотъ этихъ то всѣхъ, что умерли.

— Да какъ же уступить ихъ?

«Да такъ просто. Или пожалуй продайте. Я вамъ за нихъ дамъ деньги.

— Да какъ же, я право въ толкъ то не возму? Нешто хочешь ты ихъ откапывать изъ земли?



рис. А. Шинка

БЕРНАРДСКІЙ

« На право, что ли? »

— Нѣтъ, нѣтъ, я ужь покажу.

« Куда жь? »

— Вотъ куды.

« Эхъ ты! да это и есть на право: не знаетъ, гдѣ право, гдѣ лѣво! »



рис. Ш. Ш.

БЕРНАДСКІИ

«Поросенокъ есть?»

— Есть

«Съ хрѣномъ и со сметаною?»

— Съ хрѣномъ и со сметаною.

«Давай его сюда!»

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

ИЗДАНИЕ

СТА РИСУНКОВЪ

ИЗЪ

МЕРТВЫХЪ ДУШЪ

будеть состоять изъ 25 выпусковъ. Съ 1-го Ноября нынѣшняго года появляется *въ недѣлю по одному выпуску*, состоящему изъ *четырехъ рисунковъ* (въ 4-ю долю листа); подъ каждымъ рисункомъ помѣщено нѣсколько строкъ изъ текста, послужившихъ содержаніемъ для рисунка и объясняющихъ его. Рисунки дѣлаются соразмѣрно съ форматомъ изданія МЕРТВЫХЪ ДУШЪ, такъ, что всякой, имѣющей эту книгу, легко можетъ вложить ихъ по страницамъ и переплестъ такимъ образомъ вмѣстѣ. Все изданіе непременно окончится въ Маѣ 1847 года.

При послѣднемъ выпускѣ будетъ выдана Гг. подписавшимся обертка, великолѣпно-иллюстрированная (фронтисписъ) *безденежно*. Имена лицъ, подписавшихся на полное изданіе, будутъ печататься.

Подписная цѣна на полное изданіе съ доставкою на домъ, здѣсь въ Петербургъ, и съ перосылкою во весь города Русской Имперіи,

одиннадцать руб. пятьдесятъ коп. серебромъ

БЕЗЪ ДОСТАВКИ:

десять руб. серебромъ.

Высылка иногороднымъ не можетъ производиться иначе какъ по четыре выпуска вдругъ.

Подписка принимается

ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ:

Въ квартирѣ издателя рисунковъ Е. Е. Бернардскаго, на Васильевскомъ Острове, въ 9-ой линіи, за Малымъ Проспектомъ, въ домъ Г-жи Антоновой подъ № 72.

У книгопродавца П. А. Ратькова, на Невскомъ Проспектѣ, противъ Думы, въ домъ Рогова; въ книжномъ магазинѣ М. Д. Ольхина, на Невскомъ Проспектѣ противъ Аничковскаго дворца въ домъ Завѣтнаго; у И. О. Гевена, на Невскомъ Проспектѣ, у Казанскаго моста, въ домъ Г-жи Энгельгардъ, и у Ю. А. Юнгмейстера, на Невскомъ Проспектѣ, у Полицейскаго моста, въ домъ Котомина.

ВЪ МОСКВѢ:

Въ книжныхъ магазинахъ О. Л. Свѣшникова и И. В. Бабунова, на Страстномъ Бульварѣ, въ домъ Университетской Типографіи, и на Никольской, подлѣ Казанскаго Собора, подъ № 4 и 5, и у М. Д. Ольхина, на Тверской, въ домъ Мятлевой.