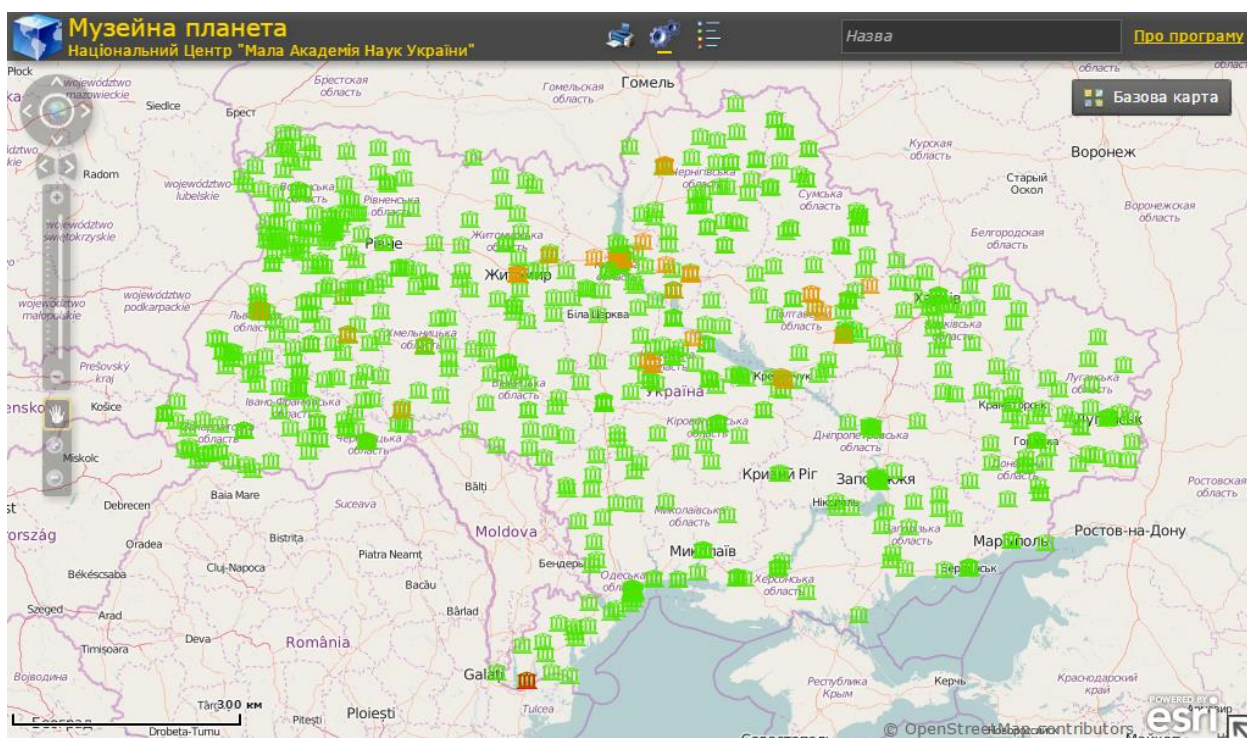


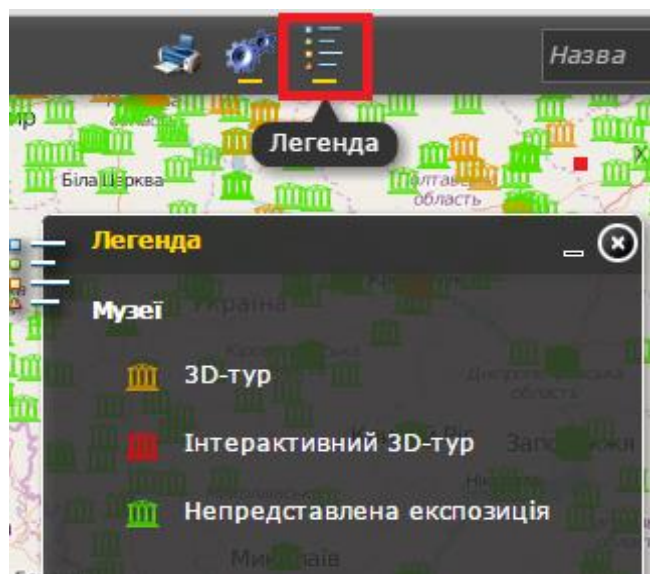
МУЗЕЙНА ПЛАНЕТА

Для завантаження тестової версії «Музейної планети» перейдіть за посиланням <http://server1.inhost.com.ua/museum>

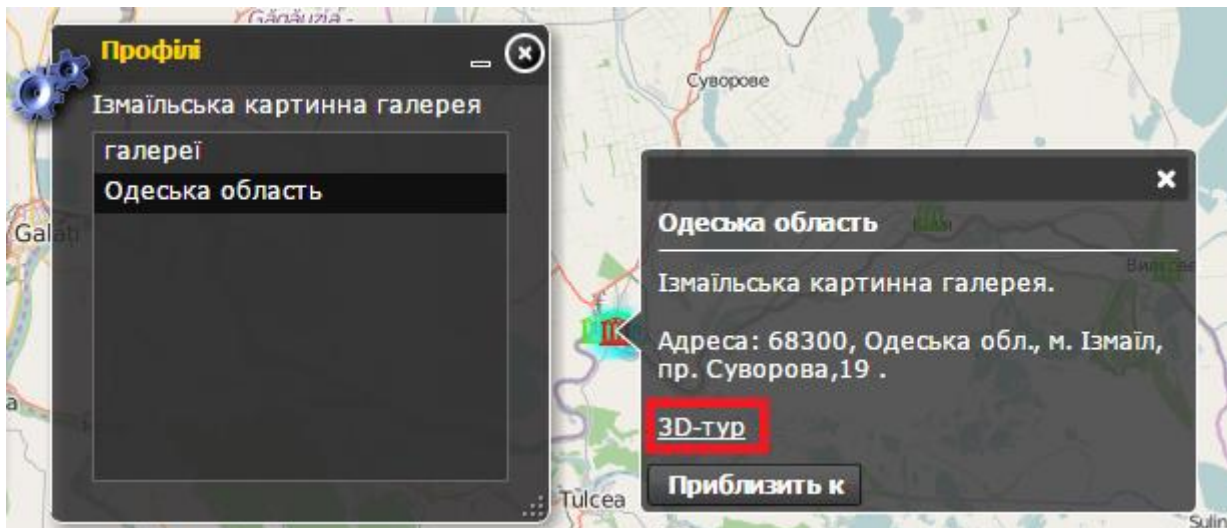


Натиснувши на іконці на верхній панелі карти, зображеної на малюнку нижче, відкриється легенда карти з переліком умовних позначень:

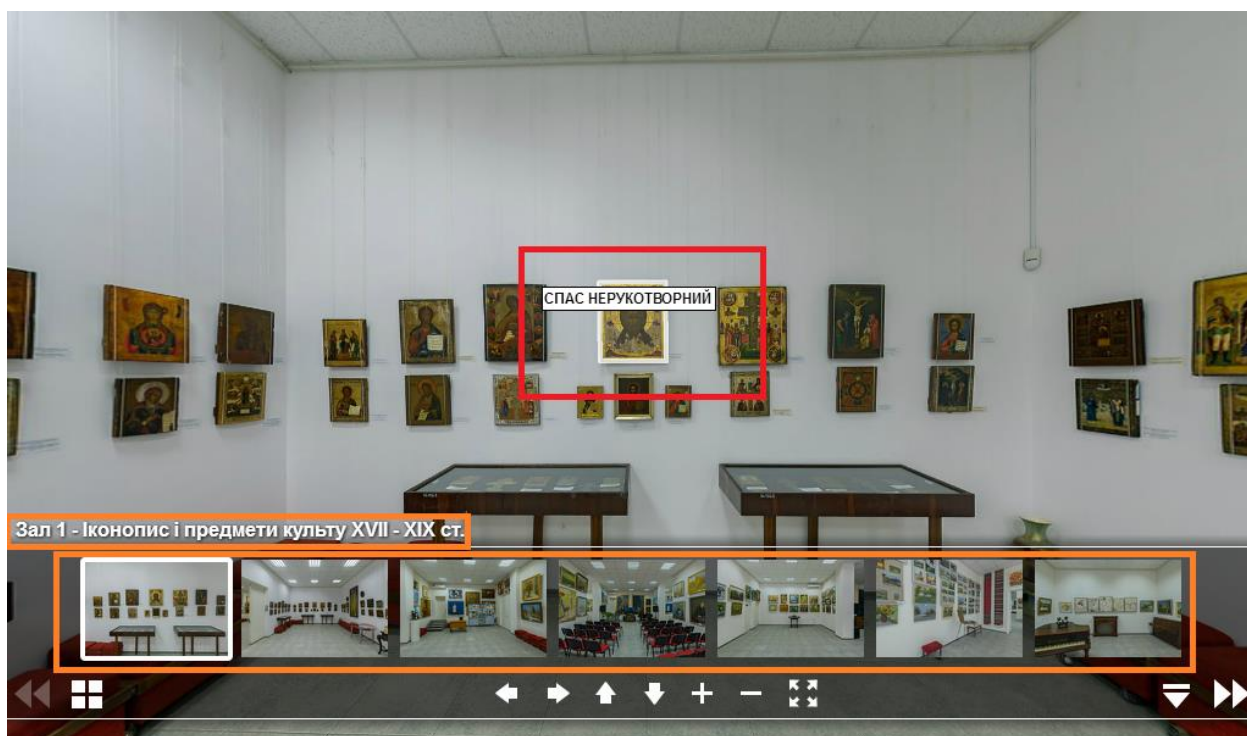
1. помаранчевим кольором виділені музеї, які мають презентацію експозиції у вигляді 3D-туру:
2. червоним - музеї з інтерактивним 3D-туром, який включає в себе докладний опис кожного експонату,
3. зеленим - музеї, експозиції яких ще не описані.



Користуючись скролом (коліщатком) миші, наблизьтесь до умовного позначення музею на карті, виділеного червоним кольором, натисніть на нього лівою клавішею і в першому з вікон, що відкрилися, натисніть на пункт 3D-тур.

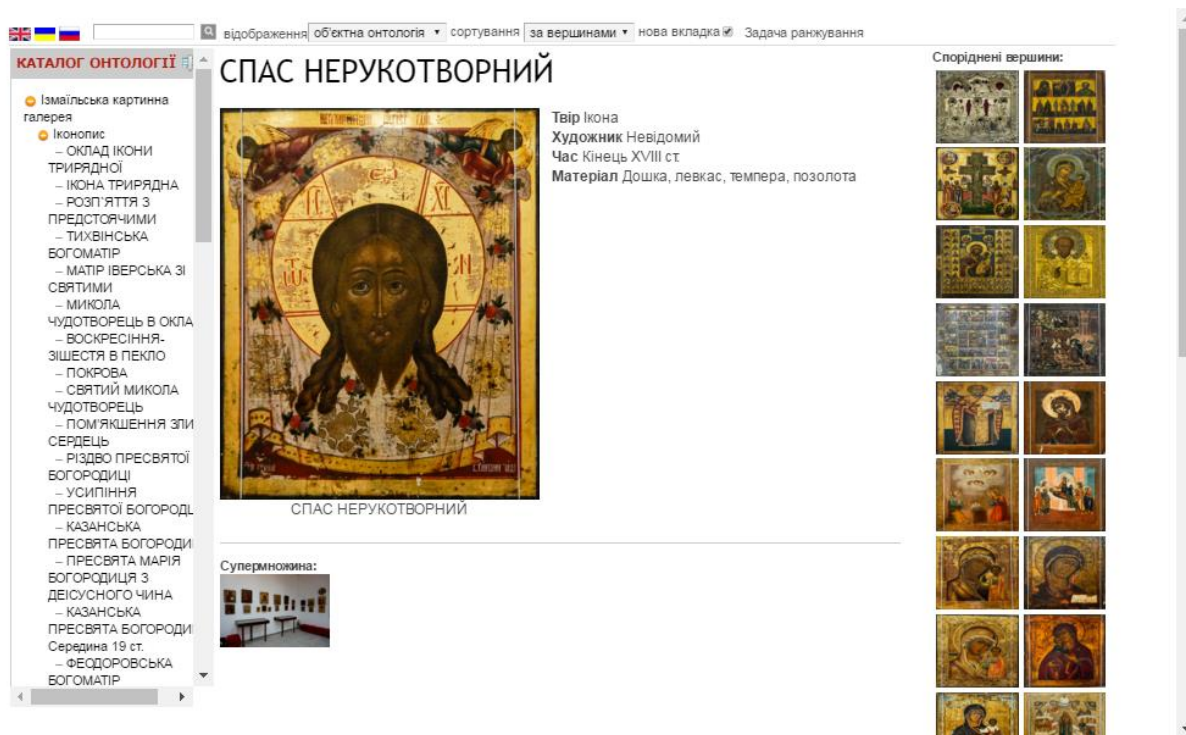


У новій вкладці браузера відкривається віртуальний тур експозиціями музею.



У нижній частині екрана представлена галерея залів музею із зазначенням їх назви, що дає уявлення про зміст експозиції. Навігація залами музею реалізується шляхом натискання на іконці превью залу лівою клавішею мишки.

При наведенні курсора миші на експонат залу спливає його назва і об'єкт виділяється рамкою. При натисканні на нього лівою клав'яшею мишки в новому вікні браузера відкривається опис експоната.



Завантажитися електронна площадка обраного експоната, що включає в себе його зображення, короткий опис і посилання на зовнішні джерела (при наявності).

Розділ «Каталог онтології» (лівий фрейм сторінки) відображає ієрархію експонатів в залах музею. Обраний експонат відображається в залах музею, до якого він належить, червоним кольором.

Розділ «Споріднені вершини» (правий фрейм сторінки) включає в себе експонати, пов'язані з обраним за певними ознаками (наприклад, знаходяться в одному залі).

Розділ «Супермножина» відображає зали музею, до яких відноситься обраний експонат.

Виділення тексту і натиснення на значок лупи запускає механізм пошуку додаткової інформації за виділеним пошуковим запитом в інформаційній базі (електронна бібліотека, корпоративне середовище, лінгвістичний корпус і т.д.) (для даного прикладу в ролі інформаційної бази зовнішнього пошуку виступає пошукова система Google, внутрішнього - бібліотека онтологій).

Твір Ікона
Художник Невідомий
Час Кінець XVIII ст
Матеріал Дошка, левкас, **темпера, позолота**



Зовнішній пошук

Внутрішній пошук

Результати внутрішнього пошуку відображаються у вигляді сукупності об'єктів онтологій бібліотеки, в чиєму імені або описі міститься пошуковий запит. Для перегляду об'єкта необхідно натиснути на нього лівою кнопкою миші.

КАТАЛОГ ОНТОЛОГІЇ

Ізмаїльська картинна галерея

Одеський музей західного і східного мистецтва (Мадонна з Младенцем)

Ізмаїльська картинна галерея (СВЯТИЙ ГЕОРГІЙ)

Ізмаїльська картинна галерея (ЯВЛЕННЯ ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ)

Ізмаїльська картинна галерея (Чотиридольна ікона ПОКРОВА)

Ізмаїльська картинна галерея (СВЯТИЙ МИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦЬ)

Ізмаїльська картинна галерея (ВОСКРЕСІННЯ ХРИСТОВЕ)

Ізмаїльська картинна галерея (РОЗП'ЯТТЯ ХРИСТОВЕ)

Ізмаїльська картинна галерея (ГОСПОДЬ ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ_5)

Ізмаїльська картинна галерея (СПАС НЕРУКОТВОРНИЙ)

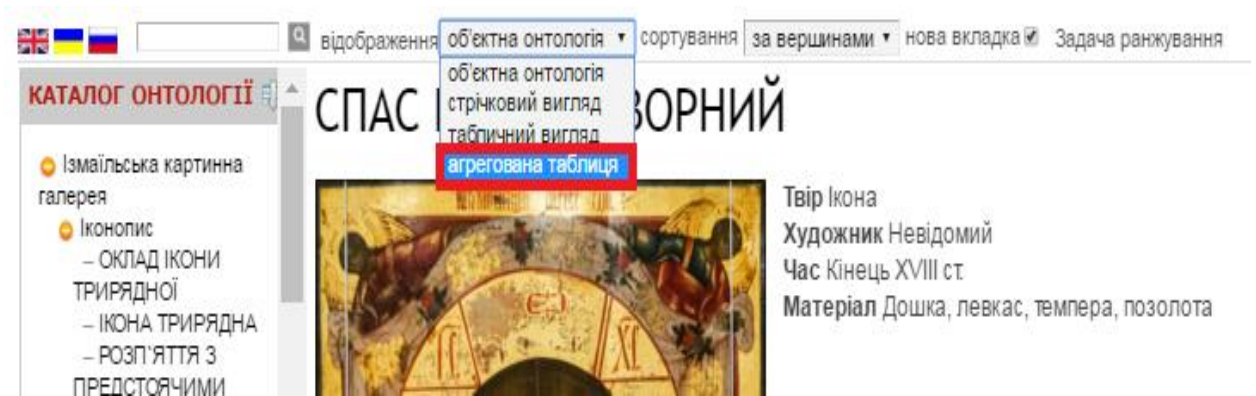
Ізмаїльська картинна галерея (ГОСПОДЬ ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ)

Ізмаїльська картинна галерея (ПРЕСВЯТА МАРІЯ БОГОРОДИЦЯ З ДІІСУСНОГО ЧИНА_2)

Ізмаїльська картинна галерея (ЗНАМЕНІС ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ)

Одеський музей західного і східного мистецтва (Мадонна з Младенцем)

Вершина - Мадонна з Младенцем
граф - Одеський музей західного і східного мистецтва



В результаті отримаємо відображення експонатів у вигляді таблиці з набором фільтрів в правій частині екрану, що дозволяють відібрати експонати, які цікавлять, за заданим значенням критеріїв.

ФІЛЬТРУВАТИ ✕

▼ АНАЛІЗ

Властивості об'єктів:

▼ Матеріал ▼▲

▼ Твір ▼▲




- ДЕКОРАТИВНА ТАРИЛЬ
- ДЕКОРАТИВНЕ БЛЮДО
- ДЕКОРАТИВНИЙ ПОСУД
- Декоративна ваза
- Декоративна скриня
- Ікона
- Картина
- Кераміка
- Лялька ручної роботи
- Медаль з тріптиха «Тисячоліття хрещення Русії»
- ОКЛАД
- ОПОЛОНІК
- Скульптура
- Чотиридельна ікона
- статуетка

▼ Художник ▼▲

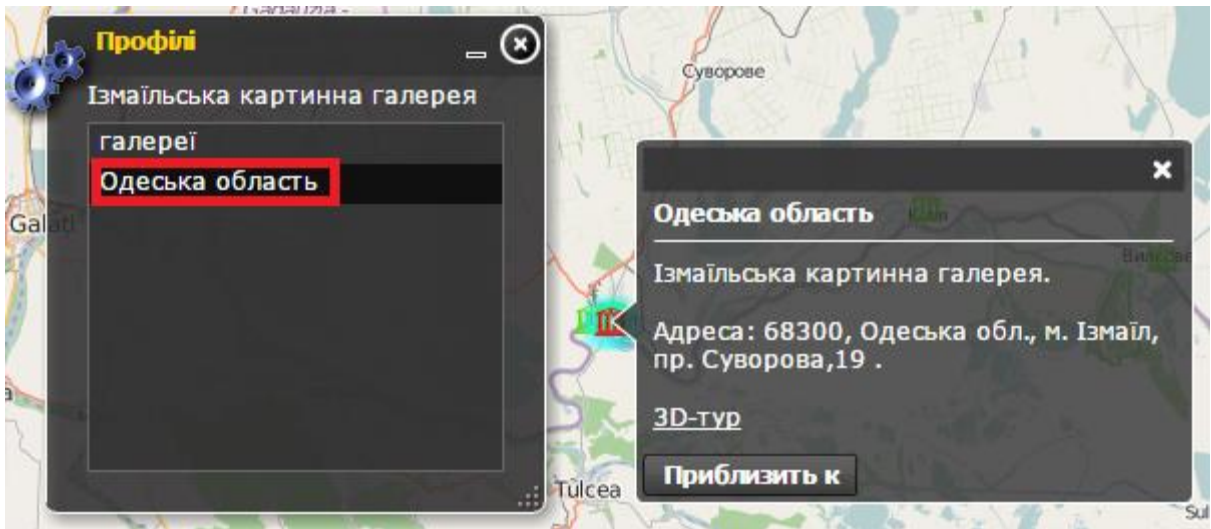
▼ Час ▼▲

Пошук:

Ізмаїльська картинна галерея

№	НАЗВА	ТВІР	ХУДОЖНИК	ЧАС	МАТЕРІАЛ
1 0	РОЗП'ЯТТЯ З ПРЕДСТОЯЧИМИ 	Ікона	Старообрядні письма	19 ст.	дерево, темпера, сусальне срібло
2 0	ТИХВІНСЬКА БОГОМАТІР 	Ікона	фабрика ЖАКО	Поч. 20 ст.	Метал, кольорова хромолітографія
3 0	МАТРІ ІВЕРСЬКА ЗІ СВЯТИМИ 	Ікона	Школа грецьких майстрів	кін. 18 почат.19 ст.	Дошка, левкас, темпера, позолота

Повернувшись на карту, у другому з вікон, що відкрилися при натисканні на символ музею, натискаємо на будь-який пункт у списку категорій, до якої відноситься музей (Ізмаїльська картинна галерея є музеєм Одеської області і галереєю за профілем діяльності).



У новій вкладці браузера відкривається електронна площадка обраного музею, що включає в себе його зображення, короткий опис і посилання на зовнішні джерела.

КАТАЛОГ ОНТОЛОГІЇ

КЛАСИФІКАЦІЯ МУЗЕЇВ : ОБЛАСТЯМИ

- Вінницька область
- Волинська область
- Дніпропетровська область
- Донецька область
- Житомирська область
- Закарпатська область
- Запорізька область
- Івано-Франківська область
- Музеї Києва
- Київська область
- Кіровоградська область
- Луганська область
- Львівська область
- Сумська область
- Тернопільська область
- Харківська область
- Черкаська область
- Чернівецька область
- Чернігівська область
- Хмельницька область
- Миколаївська область
- Одеська область**
 - Одеський історико-краєзнавчий музей
 - Ізмаїльський музей Суворова**
 - Одеський художній музей
 - Одеський державний літературний музей
 - Білогород-Дністровський музей

Ізмаїльська картинна галерея

Профіль діяльності Галереї
 Країна Україна
 Місто Ізмаїл
 Адреса Пр. Суворова, 19
 Кількість панорам 7

Опис Історія Ізмаїльської картинної галереї бере свій початок з 1974 року як художній відділ музею О.В. Суворова. Колекцію музею збирала і комплектувала більше 15 років ентузіаст музейної справи Емілія Миколаївна Садокімова, нині директор музею. На базі колекції 1 серпня 1987 року згідно Наказу Міністерства культури України в Ізмаїлі відкрито картинну галерею – як філію Одеського художнього музею. В 1994 році галерея ре організована у державний самостійний музей другої категорії обласного підпорядкування, колекція якого нараховує близько 5000 художніх творів. 3 роками колекція збагачувалась. Виникла необхідність її систематизувати і вивчати. Колективом галереї проводиться послідовна науково-дослідницька робота, відкриті нові розділи музею: сучасне українське та російське мистецтво (живопис, графіка, скульптура); декоративно-ужиткове мистецтво України; українське та російське мистецтво XVII – XIX ст.; західноєвропейське мистецтво XVI – XIX ст.; іконопис та предмети культури XVII – XIX ст.; мистецтво народів Сходу. Основу колекції складають твори мистецтва з фондів Міністерства культури України, СХ України і СРСР, Всесоюзного художньо-промислового об'єднання імені Е. Вучетича, Одеського художнього музею, Державної Третьяковської галереї, Російського музею Санкт-Петербургу, Державного Ермітажу, а також художні твори з приватних колекцій.

Будівля Ізмаїльської картинної галереї

Ізмаїльська картинна галерея

3-D тур

Карта ESRI

Супермножина:

Споріднені вершини:

Одеський історико-краєзнавчий музей	Білогород-Дністровський краєзнавчий музей
Ізмаїльський краєзнавчий музей Приднува'я	Ізмаїльський музей О. Суворова
Одеський художній музей	Одеський музей західного та східного
Музей витончених мистецтв м. Ілківська	Музей державний літературний
Муниципальні музей приватних колекцій	Одеський державний літературний музей
Одеський археологічний музей	Військово-історичний музей Південного
Музей морського флоту України	Музей історії євреїв Одеси «Мигдаль-Шорашим»
Одеський музей нумізматики	Музей «Християнська Одеса» (Територія)
Музей	Одеський

Розділ «Каталог онтології» (лівий фрейм сторінки) відображає приналежність музею певній області України (в даному випадку Одеської). Обраний музей відображається в списку червоним кольором.

Розділ «Споріднені вершини» (правий фрейм сторінки) включає в себе музеї, пов'язані з обраним за певними ознаками.

Розділ «Супермножина» відображає область, до якої відноситься обраний музей.

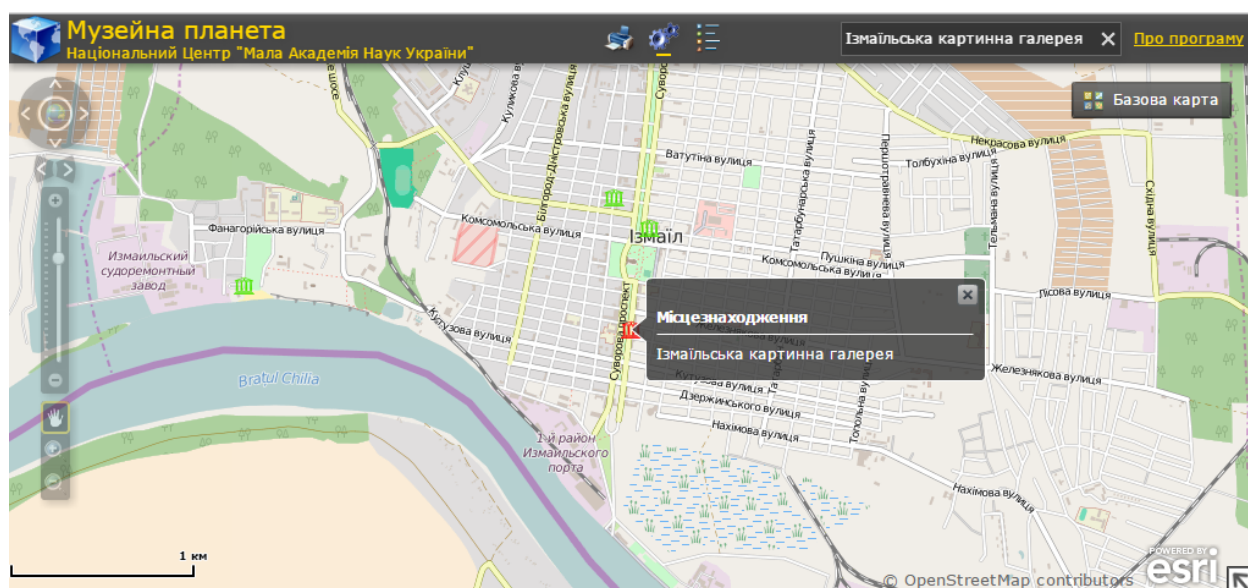
Розділ «Субмножина» відображає філії музеїв або відділення, що входять до складу обраного музею.

Механізм пошуку додаткової інформації за виділеним пошуковим запитом в інформаційній базі описаний вище.

Натискання лівою клавішею мишки на посиланні «Ізмаїльська картинна галерея» відкриє сторінку інтерактивної експозиції музею, на яку також можна вийти з 3D-туру.

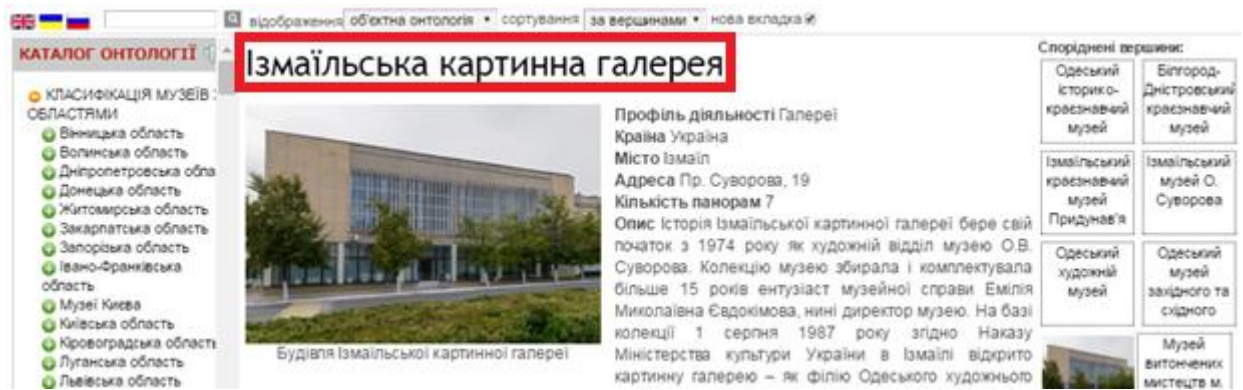
Натискання лівою клавішею мишки на посиланні «3-D тур» відкриває вікно з віртуальним туром по музею, описаним вище.

Натискання лівою клавішею мишки на посиланні «Карта ESRI» завантажує електронну карту світу з відображенням обраного музею на ній.



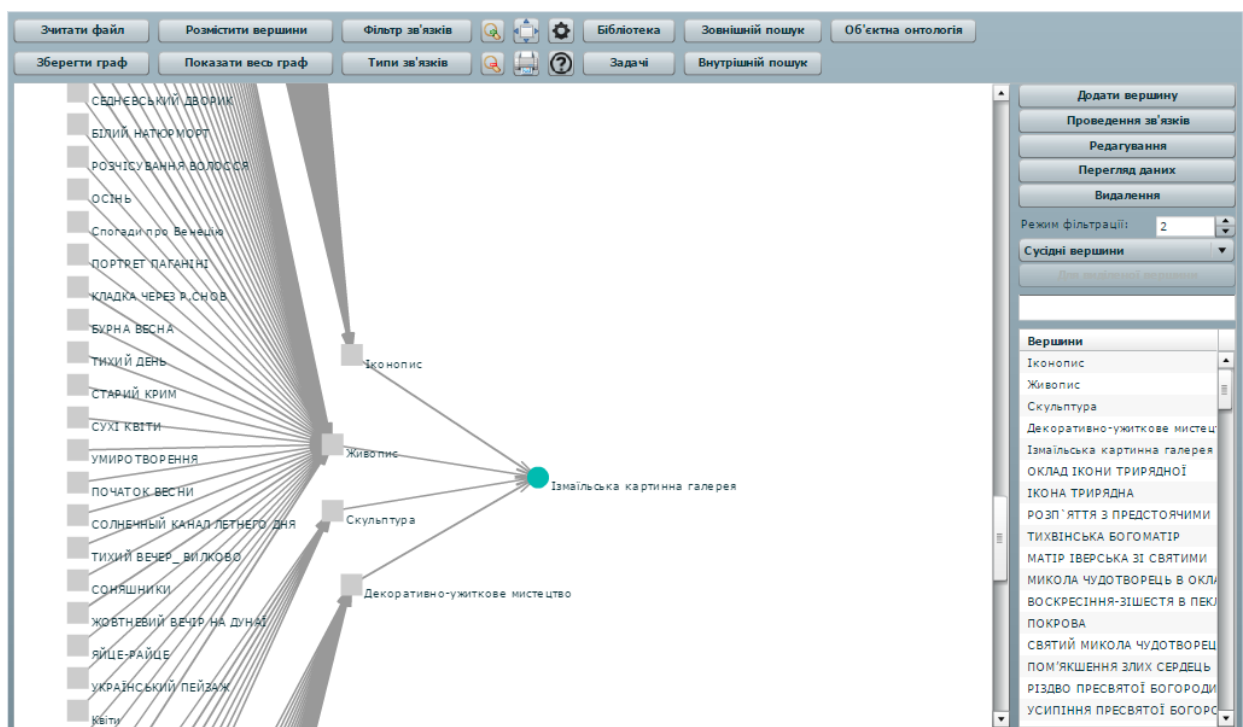
Натискання на умовне позначення елемента відкриває вікно переходу на 3D-тур або електронну площадку музею.

Для перегляду структури музею в адміністративному інтерфейсі (графова структура) необхідно натиснути на назві музею, яке відображається на електронній площадці.



У браузері відкривається нова вкладка з відображенням структури музею у вигляді графа (таксономії), вершинами якого є зали та експонати музею, а ребрами - зв'язки між ними, що визначають приналежність експоната залу музею.

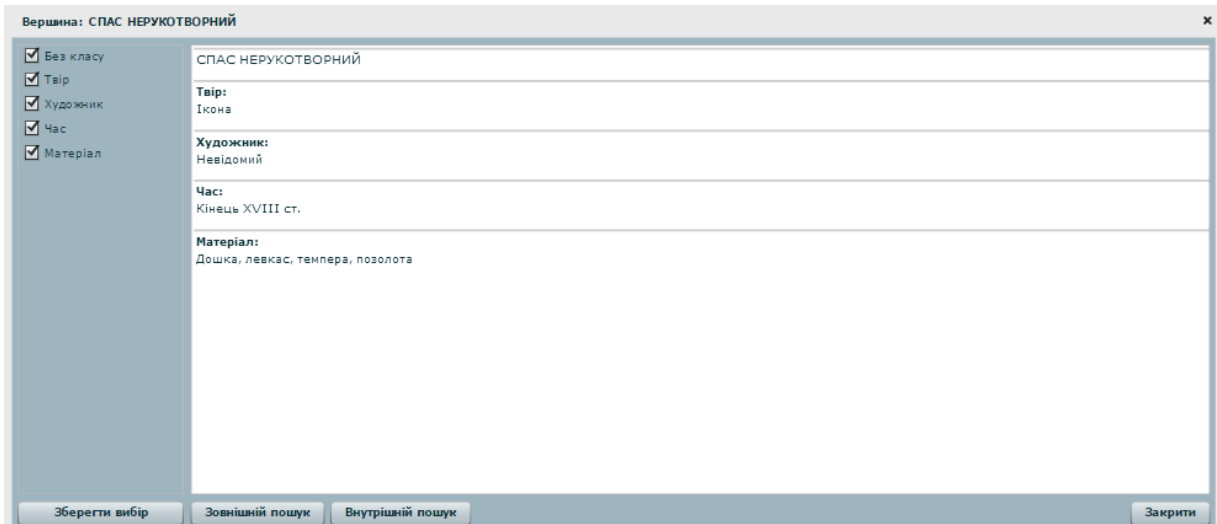
Відображення структури музею у вигляді графа (таксономії) призначене для більш глибокого дослідження взаємозв'язків між експонатами не тільки різних залів музею, а й різних музеїв за обраним критерієм (наприклад, автором, технікою виконання, матеріалом і тощо).

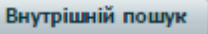
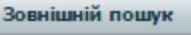


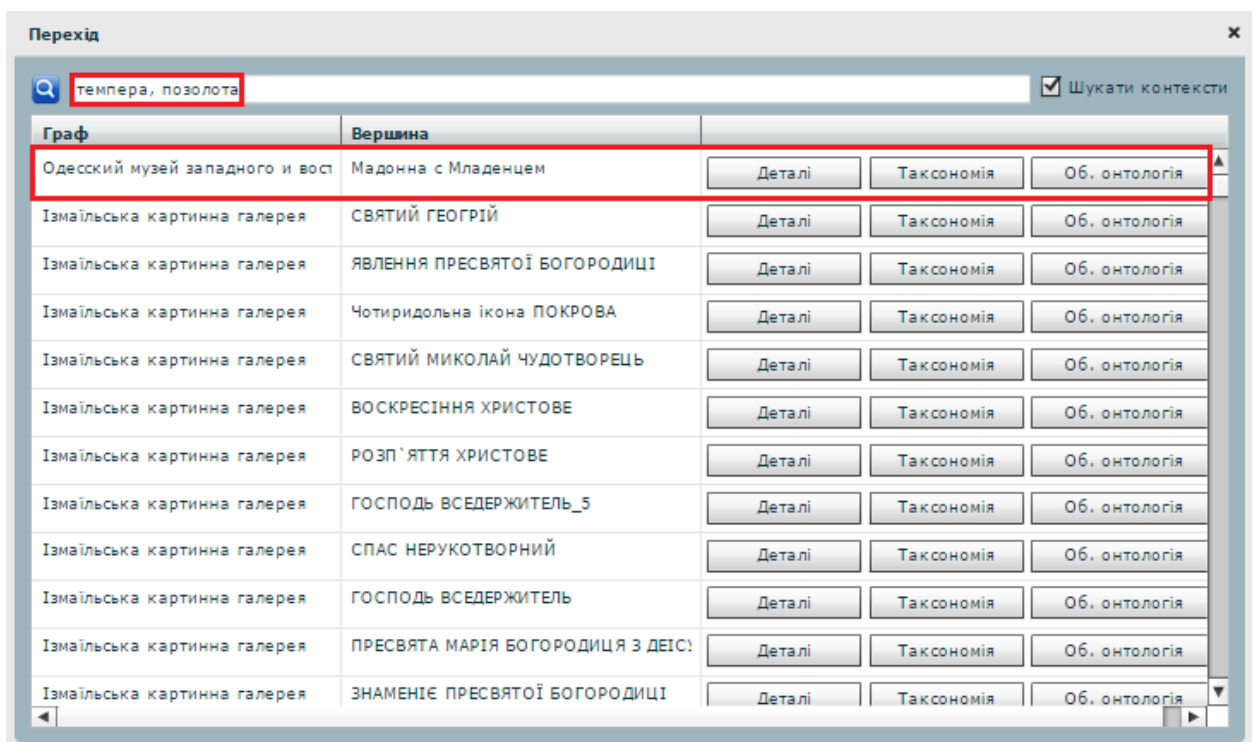
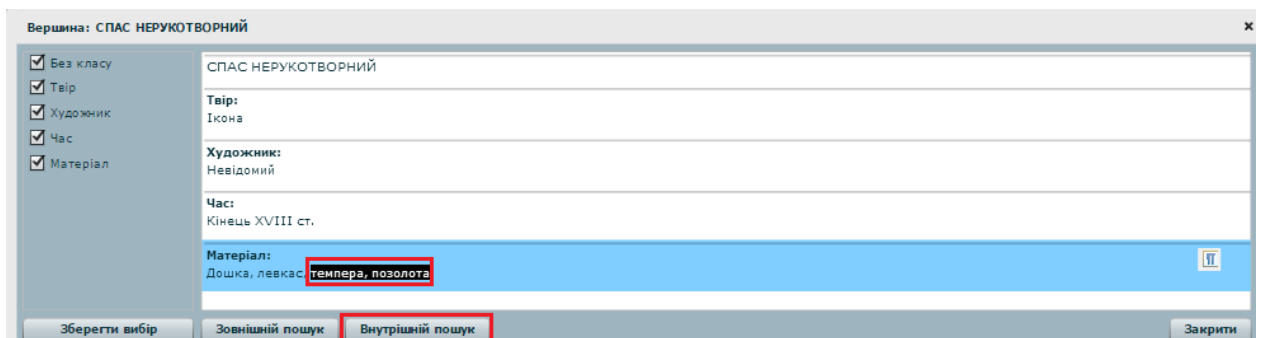
Графова структура (таксономія) ідентична меню каталогу онтології.

Для перегляду вмісту вершин графа (опису експонатів) необхідно натиснути кнопку «Перегляд даних» правого функціонального меню.


Відкриється вікно з описом наступного вигляду

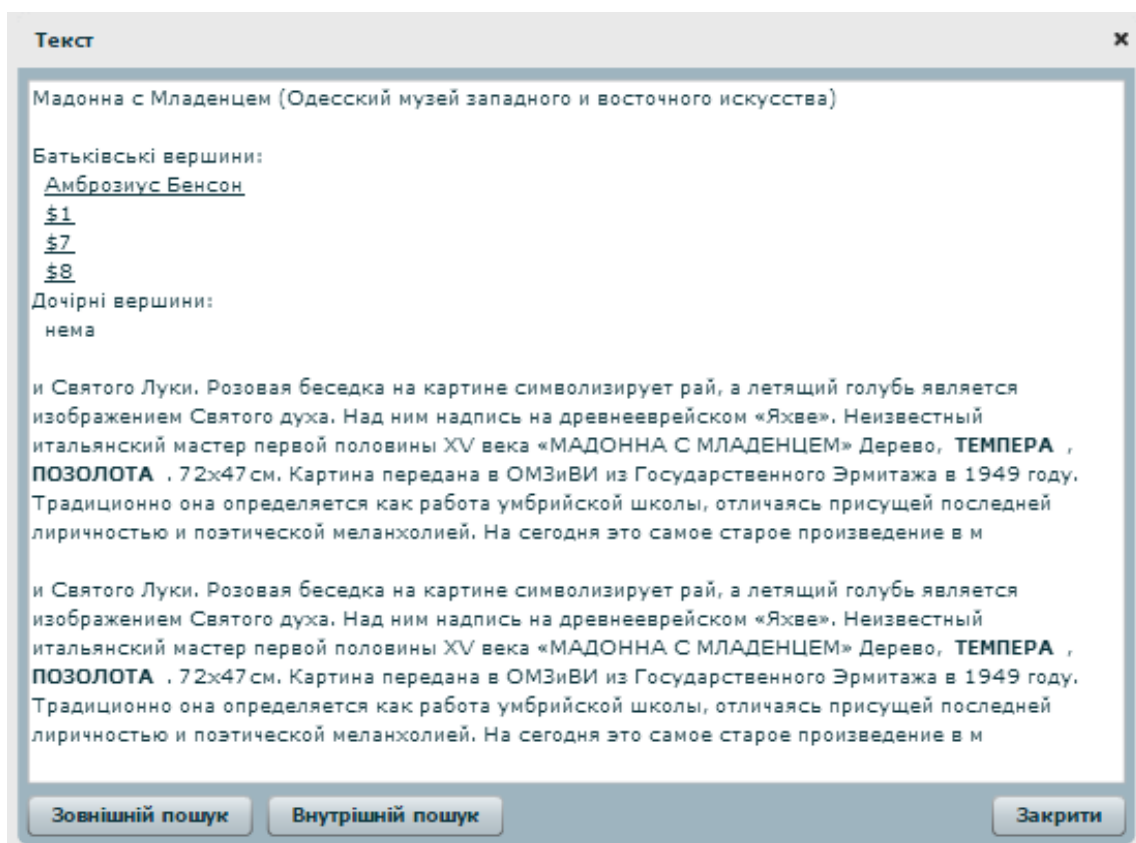


Аналогічно описаному вище механізму відбувається пошук додаткової інформації шляхом виділення пошукового запиту лівою кнопкою миші і вибором кнопки «Внутрішній пошук»  або «Зовнішній пошук»  в нижній частині вікна.




Результати внутрішнього пошуку відображаються у вигляді таблиці з переліком графів і їх вершин, в чиєму імені або описі міститься пошуковий запит.

При натисканні кнопки «Деталі»  відкривається вікно з описом вершини графа (її ім'ям та іменами вершин, з якими вона пов'язана ребрами) і описом експоната музею, в якому результати пошукового запиту виділені жирним.



Виділяючи текст в цьому вікні можна також здійснювати пошук по бібліотеці онтологій (внутрішній пошук) або в середовищі пошуковика Google (зовнішній пошук).

При натисканні кнопки «Таксономія»  в новій вкладці браузера відкривається графова структура (таксономія) музею, вершина (що відповідає експонату музею) якої містить пошуковий запит в своєму імені або описі.



При нажатии кнопки «Объектная онтология» [Об. онтология](#) в новой вкладке браузера открывается электронная площадка экспоната, что включает в себя його изображение, короткий опис і посилання на зовнішні джерела (за наявності). Работа в данном режиме отображения описана вище.